

A lo largo del curso escolar, realizaremos diversas fiestas y actividades en la que los niños representarán diversas escenas, cada uno adaptado a su edad, para que los padres puedan compartir y disfrutar con ellos estas irrepetibles experiencias

Los niños y el teatro. No hay otro fin que el de divertirse y aprender nuevas cosas sobre el mundo en el que están creciendo. Se trata de puro teatro, de una educación continuada, de una preparación para este "teatro" que une diversas artes: el movimiento, los colores, las formas, la música y el habla.

Utilizando la danza y el teatro se actúa integralmente en los aspectos físicos, psíquicos, pedagógicos, artísticos y sociales del niño. Mediante la utilización de recursos pedagógicos y psicológicos, unidos a la danza, el canto, el teatro, el maquillaje, el disfraz y la música se trata, en el ámbito general, de:

- Desarrollar el arte y la creatividad.
- Integrar socialmente.
- Aumentar la autoestima a través de la creatividad artística.
- Desarrollar la independencia y autonomía.
- Estimular las capacidades de comunicación y expresión.



El entrenamiento y ejecución de la danza implican el desarrollo de la coordinación, el control de movimientos y el sentido de posición y ritmo; y al integrarse con la autodisciplina y el autocontrol en un medio interactivo con el educador y el resto de compañeros favorecen las relaciones interpersonales, la autoestima, la comunicación y el desarrollo de sentimientos de independencia, seguridad y confianza. El planteamiento de objetivos tiene, como ya se ha mencionado, una doble vertiente, que de manera resumida podríamos agrupar en:

- Percepción (visual, auditiva, táctil, espacial general).
- Motricidad (hábitos de independencia personal, esquema corporal, coordinación, equilibrio, flexibilidad y elasticidad).
- Lenguaje (comprensión y expresión, fluidez verbal).
- Cognición (memoria, conceptos básicos).
- Emocional-social (emocional-afectiva, social, autoestima).